

Critiques Avignon Off

Théâtre du Girasole Vivaldi – Piazzolla.

Saisons : d'un rivage à l'autre (pour les connaisseurs)



Samedi 15/07/2017 à 18H27

 Avignon


Ouverture de rideau. Sur scène sept musiciens entament le *Printemps* de Vivaldi. Premiers frissons.

Avec dextérité, ils frottent, pincet, grattent les cordes de leurs instruments respectifs d'une justesse époustouflante. La salle à son comble est ramenée trois cents ans en arrière, entraînée par les mesures enjouées du compositeur italien.

Mais à peine a-t-on le temps de reprendre son souffle que voilà le décor qui change. C'est plus brut, plus instinctif, moins construit mais tout aussi fin. C'est Piazzolla. Deux compositeurs que tout opposerait sinon la virtuosité des cordes et pourtant ils sont en présence, là sur cette scène, associés avec brio par ces sept musiciens talentueux.

Collaborant sur ce spectacle, le chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq réussit à nous faire voir la musique. Au rythme des changements de lumière dans ce cadre épuré, le public assiste à la complicité des musiciens entre eux qui, libérés de toute formation orchestrale, occupent l'espace avec grâce. Mais si l'interaction des musiciens sur la scène nous captive, la danse de la violoniste, Marianne Piketty, avec son instrument nous envoûte, elle remet en question les barrières entre les genres et les époques en musique.

Du 7 au 30 juillet (relâches : 17, 24 juillet) à 11h50. Tarifs : 22€, 15€ (abonnés), 10€ (moins de 12 ans. Infos et réservations : 04 90 82 74 42.

<http://www.arts-spectacles-prod.com>

Alice Chomy