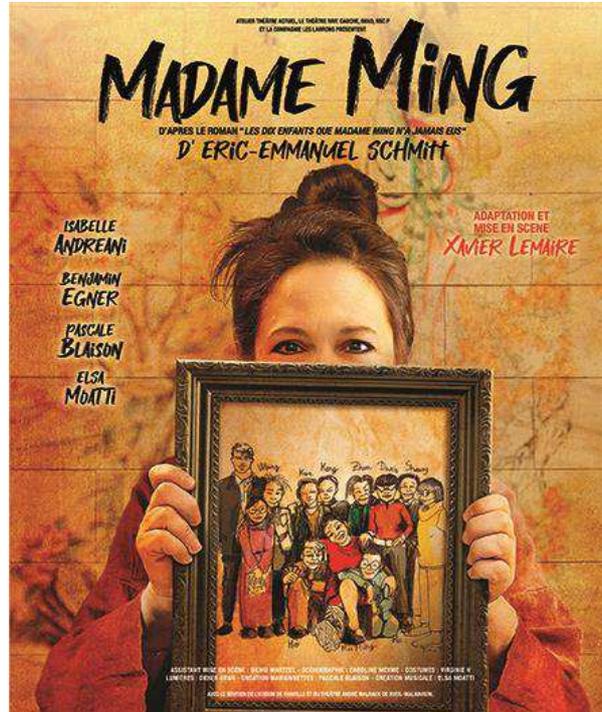


- Post published: 14 juillet 2022
- Post category: [Spectacle à la une](#)

Madame Ming d'après Eric-Emmanuel Schmitt

Théâtre Actuel, 80 rue Guillaume Puy – Avignon
du 7 au 30 juillet à 15h30 – Relâches : 11, 18, 25 juillet



Dans un grand hôtel d'une ville industrielle chinoise, Madame Ming officie en tant que dame-pipi, et distille aux visiteurs de passage les pensées de Confucius. Intrigué par ce personnage, un homme d'affaires français se lie d'amitié avec elle et découvre avec incrédulité qu'au pays de l'enfant unique, elle a dix enfants. Au fil de ses visites, à travers l'histoire de la vie de ces dix enfants, il découvre la Chine d'hier et d'aujourd'hui.

Madame Ming est une adaptation du roman d'Eric-Emmanuel Schmitt, « Les Dix Enfants que Madame Ming n'a jamais eus ». Xavier Lemaire s'est emparé de ce conte contemporain pour en proposer une version théâtrale, enrichie d'une partition musicale excellemment interprétée par la violoniste Elsa Moatti, qui se révèle aussi comédienne. Dans un décor rappelant une pagode, l'homme d'affaires, interprété brillamment par Benjamin Egner, évolue entre l'espace des toilettes et un balcon, lieu de réunion puis espace onirique d'apparition des nombreux enfants illusoires de Madame Ming, prenant vie grâce à la marionnettiste Pascale Blaison. Et c'est Isabelle Andréani qui incarne la malicieuse et très attachante Madame Ming.

Un spectacle à la fois poétique, drôle et émouvant.

Critique de [Ruth Martinez](#)

Lien vers le [site du OFF pour réserver](#)

D'après Eric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène : Xavier Lemaire

Interprètes : Isabelle Andréani, Benjamin Egner, Pascale Blaison, Elsa Moatti

Adaptation : Xavier Lemaire

Décors : Caroline Mexme

Costumes : Virginie H

Lumières : Didier Brun

Création musicale : Elsa Moatti

Création marionnettes : Pascale Blaison

Assistant mise en scène : Silvio Marteel