

Sélection albums : Joseph Haydn, Elsa Moatti, Ty Segall, Joey Bada\$\$, divers artistes

A écouter cette semaine : un Orchestre de chambre de Bâle particulièrement virtuose ; les prenantes incantations d'une violoniste ; le quatorzième opus d'un rockeur californien ; le flow hypnotique d'un rappeur new-yorkais ; l'histoire musicale algérienne des soixante dernières années.

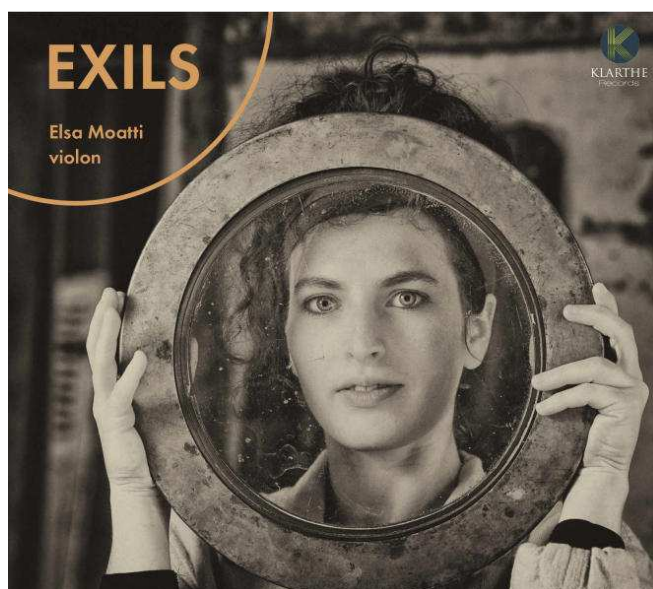
Le Monde

Publié le 29 juillet 2022 à 18h30

(...)

- **Elsa Moatti**
Exils

Œuvres d'Elsa Moatti, Ernest Bloch, Vincent Lê Quang, Esa-Pekka Salonen, Johan Farjot, Lili Boulanger, Maël Bailly et Fiona Monbet par Elsa Moatti (violon, voix), Fiona Monbet (violon), Julia Macarez (alto), Vincent Lê Quang (saxophone) et Suzanne Ben Zakoun (piano).



Pochette de l'album « Exils », d'Elsa Moatti. KLARTHE

En exergue de la présentation de ce programme enraciné dans de multiples cultures, Elsa Moatti a symboliquement rappelé l'étymologie latine du mot, « *Exil* », choisi comme titre de l'album : « *ex(s)ilium* : littéralement, hors du sol ». De fait, la plupart des musiques qui jalonnent ce magnifique ensemble donnent l'impression d'émerger d'un sol propre à l'artiste, du terreau humain qui s'est constitué au gré de rencontres marquantes. Par exemple, avec la nature finlandaise dont Elsa Moatti donne un écho très sensible à travers de brèves mais prenantes incantations qu'elle associe à un mot finnois (qui signifie « *voyager* », « *rêverie* » et « *aube* »). Bien que la violoniste intègre judicieusement à son parcours quelques pièces du répertoire, à l'instar de *Baal Shem*, d'Ernest Bloch, dont elle donne une frémissante interprétation, le meilleur complément de ses propres créations est fourni par celles de ses amis. En particulier Fiona Monbet, qui paraît en tout point son alter ego. **Pierre Gervasoni**

1 CD Klarthe.

(...)